

PROGRAMACIÓN DOCENTE

Filosofía

4º ESO

Departamento de Filosofía

Curso 2021/2022

ÍNDICE	PÁG.
1. INTRODUCCIÓN_____	3
2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: LOS CONTENIDO Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES_____	4
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE _____	14
4. EVALUACIÓN_____	18
4.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	18
4.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	20
4.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	22
4.4 CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBAS Y DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	22
4.5 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN y PROFUNDIZACIÓN.....	23
4.6 EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ALUMNOS CUYA INASISTENCIA A CLASE IMPOSIBILITE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA	24
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA_____	25
6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES _____	29
7. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO_____	30
8. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN_____	31
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD_____	32
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES_____	33
11. ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DE CONTINGENCIA_____	
12 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE_____	34

Según artículo 34 (punto 2) del Decreto 42/2015, de 10 de junio (contenidos de la programación)

1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), establece un modelo de currículo basado en «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica». Una de las principales novedades que incorpora la LOMCE en la práctica educativa viene derivada de la nueva definición de currículo, de las marcadas interrelaciones entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje y una nueva forma de entender las competencias denominadas en la LOMCE competencias clave. Según la LOMCE, «el conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

En el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y en el Decreto 42/2015, de 10 de junio se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para esta comunidad.

La siguiente programación se basa en los decretos citados y se realiza bajo las Orientaciones del para la elaboración de las concreciones del currículo y las programaciones docentes de las enseñanzas de eso y bachillerato (documento facilitado por la Inspección educativa de 6 de octubre de 2015) donde se establecen los elementos mínimos que debe contener una programación y orientaciones al respecto, señalando similitudes y elementos de continuidad con el Decreto 75/2008, de 6 de agosto (LOE).

El presente documento ha tomado también como referencia la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

El currículo de esta materia se organiza en seis bloques:

- En el primero se plantea un acercamiento a la filosofía y a sus orígenes. Dos temas principales a destacar: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales,
- El segundo bloque se centra en la identidad personal. Diversas perspectivas tanto psicológicas como filosóficas nos acercan a la idea de hombre: razón, emoción, volición, voluntad y proyecto de ser.
- El tercer bloque está referido al proceso de socialización y a la idea del ser humano como *zoon politikon*, Teorías sobre el origen de la sociedad, o sobre la idea de universalismo frente a relativismo, de multiculturalidad frente a etnocentrismo y su puesta de relevancia en la sociedad actual en cuanto a relaciones sociales se refiere conforman este bloque.
- El cuarto bloque se dedica a indagar en la actividad racional del ser humano, razón frente a otras maneras de conocer. Distintas posturas epistemológicas, la teoría de la inteligencia emocional, y las distintas maneras de acercarse a la verdad.
- Este bloque está centrado en un acercamiento a la metafísica y su pregunta por la realidad desde sus inicios como un intento de encontrar el sentido a la existencia.
- Por último, el sexto aborda la racionalidad práctica y transformadora

DISTRIBUCIÓN TEMÁTICA DE LOS CONTENIDOS

La programación didáctica referido a ello se dispone a lo largo de 12 unidades didácticas. Serán trabajadas en 101 sesiones, a razón de tres sesiones semanales, haciéndose corresponder el primer bloque con una única unidad, el sexto bloque con tres unidades y el resto de los bloques con dos unidades.

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN :LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES

UD. TEMÁTICA 1 : LA FILOSOFÍA:

CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La especificidad del saber filosófico: diferencias entre Filosofía y otros tipos de saber. - El origen de la Filosofía occidental y su relación con las orientales. - Las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé/arché; Sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales				Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	Buscar información sobre conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arjé/arché, causa, monismo, dualismo, prejuicio, elaborando un glosario con sus definiciones y utilizándolos en el comentario de textos breves Distinguir entre conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear... utilizando tales términos en el comentario y producción de textos breves.	CSC CCC CCT CL CSC CSIE	Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arjé, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear
				Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo, y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia. En tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	Saber diferenciar entre los conceptos de mito y logos, explicando en qué sentido puede decirse que la filosofía aparece en el paso del mito al logo Identificar algunas circunstancias del contexto histórico determinantes en la aparición de la filosofía occidental	CSC CL CAA	Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica
					Extraer semejanzas y diferencias entre las explicaciones mitológicas y las racionales a partir del análisis de textos interpretativos y descriptivos sobre la formación el cosmos y del ser humano	CSC CL CAA	Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos
				Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a las mismas, dadas por los primeros pensadores griegos.	Buscar y seleccionar información, a partir de fuentes diversas, sobre el significado de la pregunta por el arjé de la physis en los presocráticos. Describir las características básicas de las respuestas dadas por los presocráticos a la pregunta sobre el origen Explicar las principales diferencias entre las concepciones de la realidad de Heráclito, Parménides y Demócrito, mediante un cuadro sinóptico, una tabla, etc.	CCC CSC CL CSC CCC	Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arjé, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.
				Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	- Identificar algunas circunstancias históricas que enmarquen el llamado "giro antropológico" del siglo V a. C., valorando su incidencia sobre el debate Sócrates-Sofistas. Diferenciar los rasgos generales de la visión de Sócrates y de Protágoras sobre el hombre y la sociedad, a través por ejemplo de la lectura de textos Valorar la concepción de Sócrates y la de Protágoras sobre el hombre y la sociedad, y exponer la propia posición en una pequeña disertación escrita.	CL CSC	Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.
				Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo o a sí misma y a lo que le rodea.	Reconocer como rasgo característico del ser humano la necesidad de comprenderse a sí mismo y a lo que le rodea, argumentando su opinión razonadamente, de forma oral o escrita, elaborando un ensayo, disertación, etc.	CL CAA CSC	Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.
				Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica	Recabar información a partir de las explicaciones del profesorado o de otras fuentes sobre las características del saber filosófico, distinguiendo sus vertientes teórica y práctica. Valorar la función y el papel que le corresponde a la Filosofía como saber teórico y práctico a través de la composición de una breve disertación	CL CSC CCC	Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades
TRIMESTRE	1º X	2º	3º	SESIONES ESTIMADAS :12			

UD. TEMÁTICA 2: CU-CÚ ¿QUIÉN SOY YO?				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- La personalidad: diferentes teorías y clasificaciones. Inconsciente y psicoanálisis. - La filosofía de la mente y la neurociencia. - La motivación. Diferentes teorías sobre la motivación: cognitivismo y teoría humanística. - Motivación, afectividad y sexualidad.	Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y a una misma expresándolo por escrito	Definir conceptos como personalidad, temperamento, carácter, consciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis, y elaborar un glosario con dichos términos, utilizándolos con rigor en el comentario de textos breves. Elaborar una breve composición escrita sobre la importancia de conocerse a uno mismo o a una misma.	CSC CL CAA	Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.
	Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma	Elaborar una definición de la personalidad y los componentes que la conforman buscando información en fuentes diversas	CAA CL	Define y caracteriza qué es la personalidad
	Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	Diferenciar las tesis fundamentales de algunas teorías sobre la personalidad, organizarlas en un esquema, tabla comparativa, cuadro sinóptico, etc., y exponerlas de forma argumentada	CL CAA CIE CSC	Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello
	Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	Reconocer y analizar los diferentes rasgos y tipos de personalidad a través de la lectura de textos literarios, reflexionando sobre ellos en una breve composición escrita, informe o exposición oral. Describir las diferentes etapas del desarrollo de la identidad personal, tomando ejemplos de su propio desarrollo personal o de otras personas Valorar los factores que pueden determinar el éxito o fracaso, a través de ejemplos tomados del ámbito escolar, empresarial u otros.		Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática
	Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	Identificar las características generales de la teoría psicoanalítica de la personalidad y analizar qué es el inconsciente y el papel que juega esta teoría en la formación de la personalidad.		Analiza qué se entiende por inconsciente.
	Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido	Analizar la influencia de los factores heredados y los adquiridos en la formación de la personalidad, a través de la lectura de breves textos filosóficos y elaborando un breve escrito de conclusiones personales. Valorar la incidencia que ejercen en la construcción de la personalidad la herencia natural y la herencia cultural mediante un debate en grupo		Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo o de una misma.
	Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia	Definir filosofía de la mente y neurociencia, utilizando los conceptos técnico/filosóficos adecuados. Estudiar los conceptos de filosofía de la mente y neurociencia buscando y seleccionando información en internet y exponer sus conclusiones		Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente
	Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples	Definir conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración, reconociendo el papel que juegan las emociones en el desarrollo de la personalidad y utilizándolos con rigor en comentarios de textos breves.		Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustra
	Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional	Exponer los rasgos generales de la teoría cognitiva de la motivación, resaltando el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana. Relacionar el potencial motivador del conocimiento con las dimensiones cognitivas y emocionales específicas de la naturaleza humana, recogiendo las conclusiones en una breve disertación.		Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.
	Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como	- Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, diferenciando las necesidades y motivaciones comunes a todos los animales de aquellas específicamente humanas, como la afiliación, el reconocimiento y la autorrealización. Comparar las teorías de la motivación humanística y cognitiva, elaborando		Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa Explica y compara la visión sobre la

				elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	una síntesis, una tabla o un cuadro sinóptico con sus semejanzas y diferencias		motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.
				Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	Definir y comparar los conceptos de impulso, emoción y sentimiento, elaborando un resumen,		Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.
					Valorar la importancia de la dimensión afectiva en la vida humana y el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo a partir del análisis de textos breves de autores y autoras relevantes, argumentando por escrito las propias opiniones		
				Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	Explicar la incidencia de los aspectos emocionales sobre la motivación a partir del análisis de textos.		Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.
					Valorar la importancia de emociones como la frustración, el deseo o el amor, entre otras, para desencadenar, mantener y orientar la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad		
				Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	Reconocer el valor motivador de la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros, a partir del análisis de textos breves de algún autor o autora relevante de la teoría cognitiva de la motivación, la neuroeducación, etc.		Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.
					Utilizar sus aprendizajes sobre la motivación y las emociones para argumentar el papel de estas en el aprendizaje, el rendimiento académico, la resolución de problemas, el logro de objetivos, etc.		
				Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser una persona emprendedora y creativa.	- Reflexionar sobre el papel jugado por las emociones en el estímulo de la iniciativa, la creatividad, la autonomía y el emprendimiento, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de texto		Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.
TRIMESTRE	1º X	2º	3º	SESIONES ESTIMADAS:12			

UD. TEMÁTICA 3: YO: RAZÓN, VOLUNTAD, EMOCIÓN Y PROYECTO. Una mirada filosófica al interior.					
CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
Las teorías del alma de Platón y Aristóteles. La relación entre cuerpo, alma y afectos. - San Agustín: la importancia de conocer y reflexionar sobre los propios deseos. - Descartes: el cogito. El materialismo mecanicista francés del s. XVIII. - La voluntad y el logro de objetivos. - Racionalidad y emotividad en el ser humano. - El ser humano como proyecto en relación a su personalidad, voluntad y motivaciones				Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, alorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.	Desarrollar de forma colaborativa un glosario con la terminología filosófica estudiada en este bloque temático para publicarlo, por ejemplo, en internet, en la revista del centro, en la página web del departamento o en otros medios
				Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías	Explicar la teoría del alma de Platón, diferenciando entre las tres partes de esta y la interrelación existente entre ellas., etc.
					Explicar la teoría del alma de Aristóteles, contrastándola con de la teoría del alma de Platón mediante un cuadro sinóptico, una tabla u otro medio.
					- Reflexionar sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma, argumentando la propia opinión en una breve composición escrita, una exposición oral, debates de aula
				Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	Investigar qué es la introspección según Agustín de Hipona y utilizar este tipo de pensamiento para escribir un pequeño texto en primera persona en el que describa su propia personalidad, reconociendo la importancia de la introspección como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.
				Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII	- Seleccionar información de diversas fuentes en torno a las principales teorías sobre la naturaleza humana en los siglos XVII y XVIII, elaborando un resumen con los resultados de la investigación.
					Exponer el significado de la tesis de Descartes, Pienso, luego existo, comparando la visión que encierra sobre el individuo con las concepciones materialistas y mecanicistas del materialismo francés del siglo XVIII, a través del análisis y comentario de textos breves.
					Reflexionar sobre las implicaciones de las concepciones materialistas y mecanicistas en su descripción del ser humano, exponiendo las conclusiones, por ejemplo, en una breve disertación
				Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	Explicar qué es la voluntad y la importancia de ésta como elemento definitorio de lo humano, aplicando sus reflexiones, por ejemplo, al análisis de situaciones propias y/o cercanas.
				Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	Argumentar, desde el plano filosófico, sobre el papel que juegan las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal a partir, por ejemplo, del análisis de situaciones del entorno más cercano, familiares o de amistad, etc.
				Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	Reconocer las diferencias entre el carácter abierto y proyectivo del ser humano frente al resto de los animales, y extraer las implicaciones filosóficas que se derivan de la idea de ser humano como proyecto, a partir, por ejemplo, de la lectura de textos breves de filosofía o antropología cultural.
TRIMESTRE	1º	2º	3º	SESIONES ESTIMADAS 7	

UD. TEMÁTICA 4: ZON POLITIKÓN. EL SEÑOR DE LAS MOSCAS y OTROS PRÍNCIPES.

CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La dimensión social y cultural del ser humano. - La socialización. El proceso de aprendizaje: los roles de género. - Las teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado: Hobbes, Locke y Rousseau.				Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad	Definir conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización, utilizándolos con rigor en el comentario de pequeños textos en torno al tema del otro como individuo y a la intersubjetividad.	CCT CL CAA	Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.
				Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	Distinguir entre la dimensión biológica y la sociocultural del ser humano, valorando la complejidad de esta última como principal rasgo específico de lo humano	CAA CCT CD CIE	Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.
					Definir los conceptos de cultura y de sociedad y explicar sus semejanzas y diferencias haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano	CL CAA	
				Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	Identificar algunos de los principales contenidos culturales que conforman una sociedad como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc., elaborando un esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico, etc.	CAA CSC CD CCT CL	Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc..
					Diferenciar los niveles biológico, afectivo y cognitivo en los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad.		Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es a nivel biológico, afectivo y cognitivo
				Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad	Explicar las diferencias entre la socialización primaria y secundaria, valorando el peso que ambas ejercen en la formación y desarrollo de la personalidad	CL CAA CSC	Describe la socialización primaria y secundaria
				Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	Expresar las tesis fundamentales de las principales teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado, elaborando un resumen, esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico, etc.	CAA CL CSC CCT	Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado
					Exponer razonadamente su opinión sobre las tesis fundamentales del origen de la sociedad y el Estado, elaborando, por ejemplo, una breve disertación	CD CCT CSC CIE	
TRIMESTRE	1º X	2º	3º	SESIONES ESTIMADAS: 6 SESIONES			

UD. TEMÁTICA: 5 CULTURA Y CIVILIZACIÓN. PROGRESO DEL SER SOCIAL				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Cultura, sociedad y civilización: universalismo frente a multiculturalidad. - Relaciones sociales: comunicación verbal y no verbal	Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	Diferenciar entre los conceptos de civilización y cultura a partir de las explicaciones del profesorado o de otras fuentes, realizando un esquema comparativo en el que se recojan sus semejanzas y diferencias.	CCT CD CCC CL CAA	Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente
		Establecer las semejanzas y diferencias entre la civilización oriental y occidental, buscando información en diferentes medios y organizando los resultados de la investigación, por ejemplo, en un breve informe		
	Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Explicar qué es la comunicación y las diferentes formas de comunicarnos, analizando la relevancia de la comunicación no verbal para las relaciones interpersonales.	CAA CCT CD CL	Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.
		Evaluar las ventajas e inconvenientes del uso de las nuevas tecnologías como herramientas de comunicación, recogiendo las conclusiones en un texto escrito o a través de una presentación.		
	Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo o una misma en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales	Explicar las relaciones de mutua determinación entre el individuo y la cultura y valorar la posibilidad que las personas tienen de jugar un papel activo en la construcción de la cultura, reflexionando por escrito sobre la capacidad para innovar y generar cambios culturales	CCT CL CIE CSC	Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales
	Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo	Explicar las características principales del relativismo cultural y el etnocentrismo, contrastando y destacando las diferencias entre ambas posturas.	CAA CD CCT	Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en internet
		Presentar ejemplos que reflejen posiciones etnocéntricas o de relativismo cultural, buscando información tanto en la prensa diaria como en internet y reflexionando acerca de las consecuencias de defender una u otra de estas posturas.		
TRIMESTRE	1º	2º X	3º	SESIONES ESTIMADAS :7

UD. TEMÁTICA: 6 MIS INTELIGENCIAS Y YO

CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La actividad racional del ser humano. La teoría de la inteligencia emocional de Goleman.				Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características	Buscar y seleccionar información sobre conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error, elaborando un glosario con sus definiciones y utilizándolos con rigor en el comentario de textos breves.	CSC CCT CL	Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.
					Explicar qué es la racionalidad y describir algunas de sus características, partiendo del glosario anterior	CL CAA CSC	Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características
TRIMESTRE	1º	2º X	3º	SESIONES ESTIMADAS: 4 -			

UD. TEMÁTICA 7: MUCHAS VERDADES Y UN SOLO YO VERDADERO.

CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Posturas epistemológicas a lo largo de la historia: racionalismo, empirismo, escepticismo, relativismo, dogmatismo, criticismo. - Tipos de verdad: pragmatismo y perspectivismo				Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón	Describir algunas de las teorías filosóficas acerca de las posibilidades y límites de la razón y el conocimiento, recabando información a partir de las explicaciones del profesorado y de otras fuentes.	CAA CSC CL	Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón
					Aplicar los aprendizajes al comentario de textos breves y significativos de autores como Descartes, Hume o Kant, entre otros		
				Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	Identificar las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teoría y práctica, por ejemplo, a partir del comentario de textos breves, el análisis de casos concretos, etc.	CI CSC CCC	Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica
				Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	Seleccionar información en distintas fuentes sobre los modelos contemporáneos de explicación de la inteligencia (inteligencia emocional, inteligencias múltiples...), reconociendo que esta no se limita a los aspectos meramente cognitivos, y recoger las conclusiones en un resumen, esquema, cuadro sinóptico, etc.	CIE CL CSC CAA	Explica las tesis centrales de la teoría de a inteligencia emocional.
					Explicar las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman a partir, por ejemplo, de la lectura de textos del autor.		Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones
					Argumentar sobre la relación entre la razón y las emociones, valorando su complementariedad y la mutua dependencia que existe entre ellas, a través, por ejemplo, de una breve disertación, debates en el aula, etc.		
				Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta	- Buscar información a partir de las explicaciones del profesorado o de otras fuentes sobre algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo, reconociendo tales teorías sobre la verdad, por ejemplo, en el comentario de textos breves de autores como Wittgenstein, Russell, W. James, Ortega y Gasset, entre otros.	CAA CIE CL CCC	Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.
Reflexionar sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones, expresando las conclusiones, por ejemplo, en una breve composición escrita, un debate en el aula, etc.	CD CIE CSC CCC CAA	Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones					
TRIMESTRE	1º	2 X	3º	SESIONES ESTIMADAS: 6			

UD. TEMÁTICA: 8 EL PRISMA DE LA REALIDAD

CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Los problemas de la metafísica. - La pregunta por el origen del universo: explicaciones míticas y explicaciones racionales. - Visiones del cosmos: la teoría del caos. Determinismo y azar cuántico				Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.	Definir conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo, utilizándolos correctamente en el comentario de textos breves.	CL CSC CIE CD	• Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo
				Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay, y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	- Explicar las características generales de la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad a partir de las definiciones anteriores.	CCC CL CAA	Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad
					Identificar algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la naturaleza (origen, finalidad, orden...) a partir de las explicaciones del profesorado o de otras fuentes	CCC CL CAA	Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.
					Reconocer las implicaciones religiosas y filosóficas de las posibles respuestas en torno a la cuestión del origen del universo, expresando las conclusiones de forma argumentada.		
					Analizar el problema de la existencia o no de finalidad en los procesos naturales, y extraer las consecuencias filosóficas que se derivarían de aceptar una u otra alternativa, argumentando su propia opinión oralmente y/o por escrito	CCC CL CAA	Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.
				Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana	Investigar acerca de los modelos deterministas e indeterministas de explicación de la naturaleza, seleccionando información en diversas fuentes y reconociendo las implicaciones que uno y otro tienen en la explicación de la conducta humana.	CIE CAA CL CSC	Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.
Reconocer algunos modelos de explicación de la realidad física deterministas e indeterministas que se han planteado desde la filosofía y desde las ciencias físicas, prestando especial atención a las recientes aportaciones de la mecánica cuántica, identificando sus semejanzas y diferencias mediante un cuadro sinóptico, una tabla, etc.							
TRIMESTRE	1º	2º X	3º	SESIONES ESTIMADAS :10			

UD. TEMÁTICA 9: MI EXISTENCIA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Las preguntas sobre el sentido de la existencia y algunas respuestas.				Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas	Distincuir las características generales de algunas teorías filosóficas sobre la vida, particularmente del vitalismo, reconociéndolas en el análisis de textos breves	CCT CD CSC	Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.
					Reflexionar acerca de cuestiones metafísicas como el sentido de la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, a partir del análisis de textos literarios, filosóficos y científicos, y argumentar las posiciones propias en la elaboración de una breve disertación.	CIE CL	Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.
TRIMESTRE	1º	2º X	3º	SESIONES ESTIMADAS 5			

UD. TEMÁTICA: 10 UNA MIRADA HACIA LA BELLEZA

CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La experiencia estética. La belleza: objetividad frente a subjetividad. Historicidad y sesgos culturales en el concepto de belleza. - Imaginación, libertad y creatividad. - La capacidad creativa del ser humano. Las fases del proceso creativo. Técnicas del desarrollo de la creatividad.				Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	Definir conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia, y utilizarlos con corrección en la elaboración de escritos relativos al tema.	CL CSC	Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.
				Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	Reconocer los mecanismos de aparición de nuevas ideas, a partir de la lectura y comentario de textos breves.	CCC CL CSC	Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.
					Explicar qué es la imaginación y ejemplificarla de forma práctica mediante la redacción, por ejemplo, de relatos breves con trasfondo filosófico	CCC CAA CIE CSC CL	Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.
				Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro	Valorar la potencialidad creativa de todas las personas, reflexionando sobre los elementos específicamente creativos a partir, por ejemplo, del análisis de textos de literatura fantástica o de otro tipo	CL CCC CSC CIE CCT	Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativo.
				Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.	Investigar en torno a la creatividad, identificando las fases del proceso creativo, buscando y seleccionando información en distintas fuentes.	CAA CIE CSC	Explica las fases del proceso creativo
					Analizar la relación de complementariedad entre el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, así como la importancia de su actuación conjunta, elaborando, por ejemplo, un resumen con las conclusiones.		
				Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad	Explicar en qué consisten algunas técnicas de desarrollo de la creatividad, seleccionando algunos ejemplos prácticos y mostrando su utilidad.	CIE CL CCC CD	Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como la revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.
					Aplicar la técnica de revisión de supuestos e inversión a alguna teoría filosófica o científica		Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.
				Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico	Investigar sobre la técnica del brainstorming, determinando en qué consiste, con qué finalidad suele utilizarse y cuáles son sus principios metodológicos principales, buscando información en diferentes fuentes.		Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.
					Reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso utilizando de forma colectiva la técnica del brainstorming		
				Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	Explicar el papel de la libertad como condición fundamental para la creación, exponiendo su opinión de forma argumentada		Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.
				Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	Identificar las características de las personas especialmente creativas a partir, por ejemplo, de la lectura de fragmentos de biografías de personalidades relevantes en el ámbito artístico, científico o filosófico.		Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.
					Reconocer que cualquier persona puede potenciar su creatividad, describiendo algunas de las técnicas para lograrlo.		
				Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	Definir el concepto de “zona de confort”, valorando su influencia negativa sobre la creatividad y la búsqueda de soluciones innovadoras.		Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores
					Argumentar sobre la necesidad de salir de la zona de confort y asumir calculadamente riesgos para alcanzar metas y lograr resultados creativos		
TRIMESTRE	1º	2º	3º X	SESIONES ESTIMADAS :9			

UD. TEMÁTICA 11: LA HISTORIA DE UNA IDEA LLAMADA LIBERTAD							
CONTENIDOS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Teorías filosóficas sobre la libertad: estoicos, Spinoza, Kant, Rousseau, Stuart Mill y Harriet Taylor, Simone de Beauvoir				Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o	Identificar algunas teorías filosóficas sobre la posibilidad de la libertad humana, clasificarlas en función de su negación (estoicos) o afirmación de la libertad (Kant), y aplicar sus aprendizajes en el análisis de textos	CAA CSC	Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad
				condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad			
				a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la			
				libertad, sino la libertad absoluta			
TRIMESTRE	1º	2º	3º x	SESIONES ESTIMADAS :8			

UD. TEMÁTICA: 12 UNA HISTORIA DE LAS IDEAS ÉTICAS						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		INDICADORES	C.C	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- El problema de la autodeterminación: la voluntad y la libertad de decisión y elección. - La cuestión del libre albedrío y las neurociencias. - La mutua determinación individuo-sociedad: libertad individual y libertad política		Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior		Definir conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento, entre otros, y utilizarlos correctamente en el comentario de textos breves	CL CSC CAA	Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento
				Diferenciar entre libertad negativa y libertad positiva y extraer las conclusiones que se derivan de la oposición en el ámbito de la sociedad política y en el de la vida individual		Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión
				Argumentar la propia opinión en relación con el problema de la libertad a partir del análisis de textos breves		
		Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación y con la facultad de la voluntad.		Diferenciar los conceptos de libre albedrío y autodeterminación y relacionar las diferencias encontradas con la facultad humana de la voluntad, reflexionando en un debate en el aula, por ejemplo, en torno a la posibilidad de la autodeterminación		Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.
		Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.		Investigar en torno a algunos descubrimientos de la genética y de las neurociencias sobre los determinantes biológicos del comportamiento humano, reflexionando sobre la posibilidad de la existencia del libre albedrío.	CL CSC	Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.
		Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.		Reconocer el conflicto entre la existencia de un orden determinista en la naturaleza y la posibilidad de que, como ser natural, el varón y la mujer puedan ser libres, argumentando su opinión en una breve redacción, informe, etc.	CL CSC CSC CIE CD	Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural
TRIMESTRE	1º	2º	3º	SESIONES ESTIMADAS 8		x

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Filosofía realiza aportaciones a todas las competencias clave.

1. Competencia en comunicación lingüística

Por su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes.

El curso está diseñado, para albergar por cada unidad lingüística, varias actividades que fomenten dicha capacidad:

- Se procurará que el aula sea un espacio de comunicación, donde las dudas surjan de manera cotidiana, y se vaya adquiriendo el hábito de la intercomunicación entre iguales.
- Se prepararán debates cada 2 o tres unidades, de manera que no sea una actividad aislada, sino que se perciba como un quehacer del filósofo, (desde la normatividad y no del impulso) el del argumentar con propiedad y desde el respeto.
- Se han diseñado espacios para la expresión libre, tanto escrita como oral, donde el alumno por propia voluntad quiera expresar alguna idea o comentario de la actualidad.
- Se han programado lecturas obligatorias donde deben expresar ideas desde el rigor filosófico y el tratamiento de las ideas.
- Se fomenta la participación del alumnado en las Olimpiadas Filosóficas, en la modalidad de dilema.

Por supuesto al margen de estas tareas curriculares existen otras formando parte de la practica diaria de clase (lectura de noticias, artículos, comentarios de textos, pequeñas disertaciones...) que de manera simultánea al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística fomentan el desarrollo de actitudes y valores como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La participación al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes. Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que todo ciudadano y toda ciudadana debería poder articular en relación con la actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurio.

Por otra parte, ciertas actividades están orientadas al conocimiento y aplicación de los métodos científicos (actividades de aplicación del método hipotético-deductivo, encuestas y análisis para el conocimientos de técnicas cualitativas y cuantitativas de las ciencias sociales,



lectura atenta de ciertos enigmas, al estilo Sherlock Holmes, para la aplicación del método deductivo...)

Por supuesto y de manera muy importante se trabajará el impacto que la ciencia, la técnica y tecnología han ido teniendo en su historia, prestando especial atención a las implicaciones contextuales (económicas, políticas, sociales, geográficas...etc) que la tecnociencia está evidenciando en la actualidad, trabajado por ejemplo desde los avances de la Biotecnología, la Biogenética, para preguntarnos por la esencia del ser humano desde estas aportaciones.

Por último, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes, básicas en esta asignatura a lo largo de todo el curso se manifiestan especialmente importantes en afianzar esta competencia.

3. Competencia digital

En esta asignatura se fomentará el uso de las nuevas tecnologías en la exposición de los contenidos que podrá ser oral pero acompañada de un soporte visual, (tipo PPT). También se realizarán proyectos de creación que requerirán del uso de las TICS.

El intercambio de información fuera del aula, tendrá cauces digitales, bien vía email, bien documentación compartida "vía drive. De esta manera el alumnado debe obligatoriamente participar de la clase en alguno de estos soportes: adjuntar PDF, compartir presentaciones, o crear carpetas compartidas serán actividades de la materia o participar en foros de discusión.

Podremos, a medida que vayan surgiendo, analizar los problemas derivados de una utilización excesiva y acrítica de los medios digitales; los nuevos ámbitos de trabajo y desarrollo social fomentados desde el espacio digital: o incluso la transformación del propio ser humano vista desde esta perspectiva del siglo XXI

Aprender los riesgos , pero también el abanico de posibilidades que permiten será algo que vaya apareciendo a lo largo de todo el curso con el conocimiento de diversos soportes para el trabajo (blog, Wiki, sites, Website) lugares seguros de almacenaje (drive, dropbox) herramientas para edición de textos, imágenes y vídeos (photoshop, vímeo, calameo, Publisher, etc...), bien facilitada por el profesorado, bien facilitado por el propio alumnado, fomentando el intercambio de destrezas adquiridas anteriormente en otras materias como la propia materia de Tecnología o Informática

4. Competencia aprender a aprender

La competencia aprender a aprender está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. A tales fines contribuye la materia desde dos flancos fundamentales: en primer lugar, reflexionando sobre algunos conceptos de naturaleza psicológica (estructura y formación de la personalidad, motivación, emoción, voluntad...), que favorecen tomar conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, sobre los factores que pueden facilitar o dificultar su puesta en marcha y su curso, la identificación de metas o la perseverancia necesaria para alcanzarlas. En segundo lugar, la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje



- Desde la asignatura se potencia esta competencia desde el mismo momento que se proponen situaciones de aprendizaje o proyectos. El propio alumnado debe tomar conciencia de la tarea, debe realizar una organización, reparto de tareas, una temporalización, debe diseñar estrategias para su propio trabajo, y una concreción. Si bien este tipo de tareas está presente en otros cursos del mismo departamento o en otras asignaturas, en este curso y en esta materia, el objetivo es conseguir cierta independencia del profesor con respecto a este proceso, por lo que se pretende que siendo todavía la tarea ciertamente guiada, el porcentaje de autonomía del alumnado o del grupo debe ser lo característico.

También en estas tareas será el propio alumno quien deba prever ciertos objetivos y ciertos ítems que evalúen su actividad. De esta manera conseguimos que se parta de ciertos presupuesto o ideas iniciales, se pueda reflexionar del proceso en cuanto a que nos acercamos o separamos de estos objetivos iniciales, y finalmente nos evaluamos según aquellos parámetros que en un inicio consideramos que eran idóneos.

Este tipo de actividades debe poner de manifiesto la tolerancia, el respeto y el compromiso que cada miembro del grupo presenta ante los otros y fomentar que las relaciones de intercambio y de creación colectiva sea mayor que la suma de individualidades. Durante el curso se presenta al menos una situación de aprendizaje por trimestre.

- Por otra parte, en este curso, aunque no especialmente en este curso más que en otros, se trabajarán cuadros sinópticos, esquemas, extracción de ideas importantes y secundarias, mapas conceptuales, que sirvan al alumnado para aprender cómo deben trabajarse distintos tipos de contenidos según su tipología.

5. Competencias sociales y cívicas

La materia Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, en tanto realiza aportes esenciales para el conocimiento de la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del hombre, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad, o a la incidencia de los procesos de socialización en la formación de la personalidad individual. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

6. Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor se concreta, en primer término, en un tratamiento específico de las condiciones y las fases del proceso creativo, de la oportunidad de asumir calculadamente riesgos como condición para la innovación y la evolución en el ámbito individual, profesional o social, así como del conocimiento y práctica de algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad. En segundo lugar, las finalidades y las prácticas más generales de la materia alimentan destrezas básicas para el emprendimiento, como la

capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados, etc.

7. Competencia conciencia y expresiones culturales

- Evidentemente la propia materia se dedica a ir exponiendo de forma significativa los distintos autores y autoras que han sido relevantes en la historia del pensamiento filosófico y científico, pero lo hace desde una contextualización social, económica, política y/o cultural para que puedan ser entendidos desde una perspectiva real y no atemporal.

De la misma manera los problemas filosóficos pueden verse en manifestaciones de otra índole que adquieren así su sentido completo. No se puede entender el arte griego sino desde la concepción griega del ideal que vertebra toda esta época.

Enseñar, la interrelación entre los distintos ámbitos humanos ayuda a acercarse a la cultura con una conciencia crítica, no desvinculada de intereses ideológicos, ideáticos o prácticos, (como en algunos elementos arquitectónicos, por ejemplo).

- Como unidad especial la Filosofía de 4º, reflexiona sobre el arte y la belleza, intentando como objetivo el que el alumnado vea cualquier expresión cultural como el resultado de un quehacer humano, no como algo ajeno a nosotros, sino como una capacidad más que nos hace humanos: nuestra capacidad creadora y simbólica. Solo desde el acercamiento, podemos fomentar también el respeto, la tolerancia ante las distintas manifestaciones. La mirada crítica ante las distintas expresiones culturales, pero también la mirada crítica que las distintas expresiones culturales ponen de manifiesto a lo largo de las distintas épocas.

- Potenciar la creatividad y el desarrollo de actividades artísticas o culturales, ayudará a la interiorización de algunas necesidades de este ámbito. Desde el diseño de tareas cooperativas o colaborativas se exigirá un aspecto creativo: tareas de diseño gráfico, diseño artístico, creación de vídeos- documentales, realización de trípticos, guías, cómics, explicativos. Se intenta que al menos exista una actividad anual de este tipo.

4. EVALUACIÓN.

4.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Trimestralmente se realizarán diversas pruebas de tipo variado que irán mostrando la adquisición las estrategias, competencias, herramientas de investigación o contenidos del alumnado. Se valorarán las distintas pruebas atendiendo a criterios de evaluación específicos.

Se realizará una prueba en junio de aquellos estándares no superados, donde el alumno deberá demostrar que mantiene lo adquirido durante el curso y ha superado las dificultades encontradas al final.

De no superar la prueba podrá realizar una prueba extraordinaria en el mes de septiembre.

Los alumnos que deban repetir el curso, ya sea con todas las materias o con alguna de ellas, y quieran cursar nuevamente la asignatura de Filosofía serán evaluados y calificados de acuerdo con la programación del año lectivo en que se encuentren matriculados

4.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Es el cómo vamos a medir si nuestros alumnos han aprendido algo o como medir la adquisición de competencias claves se hará a través de diversos instrumentos que además facilitarán información del proceso seguido.

1. Se partirá en cada unidad de una **evaluación inicial**, en la que los alumnos deberán expresar qué saben sobre el tema, cuáles son la hipótesis de las que parten para la justificación de sus ideas y de qué referentes de aprendizaje parten.

2. **La observación** por parte del/la profesor/a y la comparación con los instrumentos antes señalados serán clave para el seguimiento ordinario del trabajo en el aula. A través de un cuaderno de registros se irán anotando la idoneidad de las intervenciones de los alumnos, tanto en debates como en la interrelación con el grupo, la participación en las actividades, la actitud, el manejo y el tratamiento de la información, además se anotarán las dificultades individuales y grupales detectadas, valoraciones sobre el esfuerzo personal y superación de obstáculos.

3. **La autoevaluación** por parte de los alumnos será continua. Los alumnos sabrán de antemano qué se les va a valorar en cada actividad y podrán en este sentido percibir en qué sentido cumplen o no cumplen con lo establecido. De todas maneras la comunicación con el/la profesor/a sobre los resultados puntuales de las actividades será un instrumento para el alumno en cuanto a detección de errores, posibilidades de mejora y perfeccionamiento de estrategias de aprendizaje, y la adquisición de las competencias básicas, que le servirán de base para autoevaluarse en las siguientes actividades.

-Suponiendo que estamos llevando a cabo la evaluación o coevaluación se podrá evaluar:

- si el alumno favorece el funcionamiento del grupo
- si participa en las actividades grupales
- si acepta y respeta las opiniones de sus compañeros
- si muestra interés por las actividades propuestas
- si respeta siempre al profesor
- si muestra actitudes positivas

4. **Pruebas objetivas**, donde se recojan los aspectos relacionado tanto con el contenido teórico como con los procedimientos de la materia y que sirvan para valorar ciertas capacidades, como la reproducción de contenidos conceptuales, expresar opiniones,



relacionar conceptos, hechos o temáticas, resolver problemas, comentar textos y pongan de relevancia la asunción de los estándares de aprendizaje correspondientes.

Se realizará al menos una en cada período de evaluación. Estas pruebas consistirán en un texto de dimensión media o varios textos breves en los que se pregunte por la temática, la estructura argumentativa, la actualidad y/o relevancia de los problemas trabajados, y otras cuestiones al margen del texto pero relacionado con la temática estudiada, donde se pondrán de manifiesto el conocimiento riguroso de los conceptos esenciales de la temática, las relaciones entre distintas problemática, la posición personal al respecto de alguna de ellas, etc.

5. Producciones del alumnado

- Análisis de actividades. Cuestionarios: para recoger información de ideas previas, comprensión de determinados materiales, etc.
- Pruebas escritas: para valorar ciertas capacidades, como la asimilación de contenidos conceptuales, expresar opiniones, relacionar conceptos, hechos o temáticas, resolver problemas, etc.
- Trabajos de elaboración de resúmenes y/o esquemas, comentario de textos, de exposición.
- La realización y posible exposición en clase de un trabajo referente a la filosofía de alguno de los autores incluidos en las distintas unidades.
- Trabajos sobre lecturas seleccionadas previamente, con un guión especificado.
- Proyectos trimestrales para cuya elaboración se dedicará una sesión semanal.

Una de las técnicas que utilizaremos para evaluar las distintas producciones del alumnado serán **las matrices de valoración**, que señalarán gradualmente la adquisición o no de aprendizajes significativos y competencias. Es crucial poner de manifiesto que cada uno de los indicadores que contiene las distintas matrices serán aplicados teniendo en cuenta, meticulosamente, los indicadores de evaluación recogidos en el currículo y sus correspondientes estándares de aprendizaje.

De este modo, la rúbrica podrá ser adaptada a la propia situación de aprendizaje que en cada caso sea evaluada.

Lo mismo sucederá con las rúbricas específicas para tareas o materiales igualmente específicos (exposiciones orales, entrevistas, dramatizaciones, ensayos...) que, a su vez, podrán desglosar determinados indicadores de la rúbrica general que, en función del material producido, se pueda considerar crucial.

Los distintos indicadores de logro irán reflejados en la matriz según si su adquisición ha sido excelente, buena, regular o pobre. Aunque partimos de estos cuatro criterios dependerá de la actividad concreta y del consenso por parte del alumnado de poder modificar los criterios en función de determinantes concretos.

Será diferente en el caso de la creación de una Web o la presentación de una investigación en Power Point, etc...

Se valorará en cualquier caso:

- La creatividad, originalidad, la estética bien entendida, tanto en las producciones de tipo conceptual (redacción de un informe, por ejemplo), como en producciones más artefactuales (una exposición mural, la creación de un corto, o documental, etc.)
- La utilización de recursos variados para su consecución y el buen criterio en su utilización.
- la descripción, justificación y análisis tanto del proceso seguido para la realización del producto, como del propio producto.

El grupo tendrá que verbalizar bien oralmente, bien en un informe final o memorandum todos aquellos aspectos relacionados con su proyecto, indicando



explícitamente y sabiendo citar correctamente tanto de forma oral como de forma escrita según los casos las fuentes y recursos utilizados.

- La funcionalidad, utilidad o percepción social que los otros tienen del producto.

En caso de exposiciones orales, presentaciones en power point, exposiciones murales, obras de teatro, etc., la aceptación o no por parte del público; en el caso de creación de páginas Web, blogs, acciones concretas de intervención en la sociedad, creación de asociaciones, inventos etc. Se medirá el alcance de los mismos, la accesibilidad de otros sectores de la sociedad a participar o colaborar en ellos y la funcionalidad de su pervivencia en relación a ventajas y desventajas.

4.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN:

La calificación tanto de las pruebas objetivas como la de las producciones de los alumnos, así como de cualquier otro trabajo o ejercicio, tendrá en cuenta y reflejará los siguientes criterios (referidos siempre al cumplimiento de los objetivos):

El nivel de conocimiento y dominio del alumno sobre los contenidos expuestos en las clases.
El desarrollo de las cuestiones planteadas y las aportaciones personales que relacionen las cuestiones con la vida real.

Su capacidad para expresarse, tanto oralmente (en la corrección de los ejercicios de clase, por ejemplo) como por escrito. Para ello se tendrá en cuenta:

- La claridad en la exposición.
- La fluidez y el rigor del vocabulario empleado.
- La calidad y la precisión de los conceptos específicos utilizados.
- El hecho de que la exposición se centre en el tema y “no se vaya por las ramas”.
- La sistematicidad en el discurso: que esté bien estructurado y ordenado.
- Coherencia lógica del discurso
- La corrección en la presentación formal
- Originalidad y creatividad en las propuestas personales.
- La corrección ortográfica y sintáctica. (Será penalizada cada falta ortográfica con un 0,1 menos hasta un total máximo de 1 puntos, en cada prueba o trabajo presentado. Se penalizará a partir de la tercera tilde, y de la primera falta ortográfica del resto de tipos.)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:

1. Pruebas escritas, (exámenes)

Será necesaria la nota de 5 para obtener una calificación positiva en cada prueba. Las pruebas que no superen la calificación del cinco se entenderán como no superadas y sujetas a recuperación.

Al finalizar el curso académico se entiende superada esta parte si el alumno/a ha obtenido una calificación positiva en todas las pruebas o, tras aplicar los criterios de calificación, obtiene una nota de 4,5 o superior.

2. Proyectos individuales y/o en grupo, escritos u orales.

Se entenderá que se supera esta parte en la materia ,cuando se hallan **presentado todos los proyectos** de una forma mínimamente aceptable, así como cuando se ha acreditado, a través de la fórmula que se proponga, la lectura de todos los materiales y libros planteados.

Con la realización de los proyectos mediremos a través de matrices de valoración el grado de consecución de los objetivos propios de la tarea, pero además por cuanto estas pruebas conllevan de compromiso y responsabilidad se pondrán de manifiesto algunas de las señales de la adquisición de las competencias en autonomía e iniciativa personal, valorándose negativamente su entrega en fechas posteriores a las consensuadas o muy negativamente si no se procede a su presentación.

Cuando el conjunto de los proyectos presentados no hayan demostrado la asunción de los objetivos generales propuestos, se deberá proceder a la realización de una nueva tarea donde se ponga de manifiesto la superación de dichas dificultades. La tarea bien puede ser grupal o individual, dependiendo precisamente de donde partan dichas dificultades y del alumnado que no haya conseguido estos objetivos. La entrega o presentación de la tarea se realizará en la convocatoria de la prueba ordinaria de junio (si no se ha obtenido un resultado final de 4,5 o más).

3. Escalas de observación.

En el cuaderno del profesor se irán registrando cuantas observaciones se realicen para su posterior valoración sobre actitud, o adquisición y demostración de conocimientos o habilidades

- Una actitud inadecuada (dejadez, desidia, no traer material a clase, faltar el respeto a los compañeros, la materia o el profesor) podrá incidir negativamente hasta en un 10%.
- Una actitud positiva (participación correcta, coherente, realización de las tareas encomendadas de aula, o fuera de ella...) será valorada hasta con un 10% de la nota.

Será necesario para superar la materia haber conseguido todos los estándares de aprendizaje a lo largo del curso (esta programación consta de 86 estándares de aprendizaje relacionados con la adquisición de las competencias clave).

La valoración para cada uno de los procedimientos de evaluación y la obtención de la nota global de cada evaluación será:

- Pruebas escritas (exámenes).....10%
- Análisis de actividades (proyectos, lecturas, etc).....60%
- Actitud: participación, realización de tareas de aula, de blog, , implicación..... 30%

La nota del trimestre será la nota resultante de aplicar tales criterios.

Se realizará la media entre los resultados de cada evaluación, aplicándose el redondeo de modo estricto ('5 o más, hacia arriba; '4 o menos, hacia abajo). Para la elaboración de los resultados informativos intermedios (1ª y 2ª evaluación), el redondeo será a la baja, sea cual sea el decimal.

4.4 CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBAS Y DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1.-Pruebas objetivas:

En estas pruebas escritas aparecerán dos tipos de ejercicios (obviamente siempre referidos a los estándares de aprendizaje):

- a) Teóricos, para comprobar el nivel de conocimiento y asimilación de los aspectos teóricos de la materia. Esta parte constará de varias preguntas de desarrollo o relación sobre la materia impartida; también es posible que en algunos exámenes se incluyan preguntas de tipo “test”. Permitirán evaluar fundamentalmente (aunque no de forma exclusiva) los contenidos teóricos de la materia. Se tendrán en cuenta los específicamente correspondientes a las unidades didácticas sujetas a prueba
- b) Prácticos, del estilo de los comentarios de texto, ejercicios de comparación, etc. Permitirán evaluar fundamentalmente (aunque no de forma exclusiva) los contenidos procedimentales. Se tendrán en cuenta los específicamente correspondientes a las unidades didácticas sujetas a prueba.

2.-Proyectos individuales y/o en grupo, escritos u orales.

De igual modo, incluiremos aquí todos aquellos trabajos o comprobaciones de lectura que versen sobre el contenido de las lecturas propuestas o la realización correcta de los trabajos y actividades a elaborar y que respondan a la adquisición de algunos de los indicadores de logro.

Se tendrán en cuenta:

- a) La realización correcta de los trabajos propuestos que muestren una organización mínimamente adecuada, coherencia y tenacidad en el trabajo. En el caso de los trabajos grupales, debe haber participado en su realización de forma proporcionada con respecto al resto del equipo.
- b) La adecuación a las instrucciones de realización, en tiempo y forma.
- c) La capacidad de demostrar la autenticidad del mismo.
- d) En un comentario de textos ser capaz de:
 - Identificar el problema central del texto y exponerlo de una manera personal, argumentada e inteligible.
 - Explicar el significado de los términos fundamentales, específicamente filosóficos que utiliza el autor.
 - Descubrir la estructura expositiva (tesis, argumentos y conclusiones) de los textos.
 - Relacionar el contenido del texto con la filosofía del autor y con el contexto histórico y cultural de la época.
 - Reflexionar de un modo personal, con una mínima coherencia sobre el contenido del texto.
 - Utilizar correctamente procedimientos de búsqueda y selección de la información, con una mínima organización y coherencia en el desarrollo del trabajo, así como una adecuada exposición del mismo.

3.-Asistencia mínimamente activa, atenta y participativa durante el desarrollo de las clases, reflejada en el cuaderno del profesor.

Esto se entiende cumplido si:

- a) El alumno no obstaculiza la marcha de la clase con interrupciones
- b) Al menos ha participado en el 25% por ciento de las sesiones de manera correcta
- c) Realización de al menos el 50% de las actividades propuestas en el aula

4.5 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN y PROFUNDIZACIÓN

PRUEBAS DE JUNIO.

Se propondrán actividades de recuperación con el propósito de mejorar las deficiencias antes de fin de curso;

- Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos en cada una de las evaluaciones, pero cuya media aritmética resulte 4,5 o superior, serán considerados aprobados.

Cuando no se hayan superado todas las evaluaciones y cuando la media aritmética entre las tres evaluaciones no sea de 4,5 o superior, deberán hacer una prueba de recuperación en junio que será diseñada en función de aquellos estándares de aprendizaje que no se hayan superado, donde el alumno deberá demostrar que mantiene lo adquirido durante el curso y ha superado las dificultades encontradas al final.

Esta prueba (instrumento de evaluación) está construida bajo la idea de constatar si, pese a que el alumno no haya tenido un buen desempeño regular a lo largo del curso, ha podido superar los estándares propuestos para este curso

La prueba será diseñada posibilitando el alumno pueda obtener una calificación superior al del cinco en este apartado. (Para ello se considerará la calificación obtenida durante el curso en relación al resto de estándares de aprendizajes calificados como superados, y se hallará su relación porcentual)

- Para el alumnado con todas las evaluaciones aprobadas se propondrá la realización de una prueba global final que abarque todos los contenidos del curso.

PRUEBAS DE SEPTIEMBRE.

En caso de ser necesario, el alumno podrá acudir a la prueba extraordinaria de septiembre, donde se examinará de todo aquello no superado. Antes de comenzar esta prueba, deberá hacer entrega de todos los proyectos no presentados o suspensos a lo largo del curso, así como las actividades de recuperación propuestas para el verano.

La realización de la prueba tendrá lugar dentro de las fechas que para ello fijen desde la dirección del centro.

La valoración para cada uno de los procedimientos de evaluación considerados será:

- Pruebas escritas (exámenes).....80 %
- Análisis de actividades (trabajos).....20 %



La nota FINAL será la nota resultante de aplicar tales criterios aplicándose redondeo matemático (de x,4 hacia abajo, de x,5 hacia arriba).

4.6 EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE ALUMNOS CUYA INASISTENCIA A CLASE IMPOSIBILITE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA. PROTOCOLO

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase y su participación en las actividades de las diferentes materias. Por este motivo, la falta de asistencia a clase de modo reiterado de un alumno/a puede dificultar la aplicación correcta de los criterios de evaluación, lo que a su vez imposibilita la aplicación de la evaluación continua.

Cuando un alumno pierde la posibilidad de evaluación continua, no pierde el derecho de asistencia a clase, sólo la posibilidad de ser evaluado mediante todos los instrumentos y procedimientos que posibilitan la evaluación continua.

El alumno/a que se vea implicado en esta situación deberá someterse a una prueba extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias

En la materia de FILOSOFÍA:

Cuando un alumno/a no pueda ser evaluado de forma ordinaria por haber rebasado el número límite de ausencias y no exista base suficiente para aplicar el proceso evaluador normal, deberá:

a) concurrir a una prueba escrita donde será evaluado de los correspondientes estándares. Supondrá el 70% de la nota.

b) presentar los trabajos relativos a las lecturas obligatorias o cumplimentar la prueba relativa a las mismas. Así mismo, se le propondrá la elaboración de un proyecto análogo al desarrollado por sus compañeros/as (obviamente adaptado a estas circunstancias específicas). Supondrá el 30% de la nota.

El alumno será informado de la concreción de las pruebas en el momento en que tengan lugar estos hechos. Así mismo se le facilitará un dossier con los contenidos teóricos a evaluar con tiempo suficiente para su preparación.

Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta los siguientes:

- Los materiales entregados responderán a un mínimo de calidad tanto de forma como de contenido. (Responderán a los aspectos formales indicados a tal fin)
- Alcanzar niveles de investigación aceptables, utilizando para ello las nuevas tecnologías de un modo competente.
- Superar límites personales en lo que a la expresión oral y escrita respecta.
- Tener un conocimiento mínimo sobre los contenidos de la materia.

Para la realización de la prueba extraordinaria a que se refiere el punto anterior, la Jefatura de Estudios fijará un calendario de exámenes de las distintas materias, y sólo dispondrán de esa opción para aprobar la materia en la evaluación ordinaria de junio.

Si suspendiera dicho examen tendrá derecho a ser evaluado en las pruebas extraordinarias de septiembre junto con los demás.

Este centro establece que el porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua es del 25 % del total de horas lectivas de la materia en el trimestre.

En la materia de FILOSOFÍA se van a impartir durante el curso 2021-22 un **total de 101 clases lectivas en:**

- **El primer** trimestre consta de 39 sesiones. Se perderá el derecho a ser evaluado de forma ordinaria cuando se lleguen a tener 9 **ausencias**.
- **El segundo** trimestre consta de 37 sesiones. Se perderá el derecho a ser evaluado de forma ordinaria cuando se lleguen a tener 9 **ausencias**.
- **El tercer** trimestre consta de 25 sesiones. Se perderá el derecho a ser evaluado de forma ordinaria cuando se lleguen a tener 6 **ausencias**.

El alumno/a será avisado/a de que tiene un elevado número de ausencias cuando este cumpla con sus **6/4 ausencias**. Será el profesor quien ponga de manifiesto esta situación a la Jefatura de Estudios, quien avisará a su vez a la familia.

RESPONSABLES	ACCIONES
Departamentos	1. Recuento de horas trimestrales y aplicación del 25 %. 2. Constatación en las programaciones del tipo de prueba extraordinaria que se realizará en estos casos. 3. Información al alumnado de la prueba: criterios de evaluación y del contenido de la misma. 4. Cada profesor llevará el control de faltas e informará al tutor cuando se alcance el 75% como aviso. 5. Cuando se alcance el 100% avisará al tutor.
Tutores/as.	1. Información al alumnado a comienzo de curso en tutorías del protocolo. 2. Control de faltas globales y coordinación con el profesorado de las diferentes materias en la detección de estos casos. 3. Aviso en jefatura cuando se alcance un 75%. Aviso a familias 4. Aviso en jefatura cuando se alcance un 100%. Aviso a familias.
Jefatura	1. Coordinación con el tutor para el control de casos y aviso a familias. 2. Realización del calendario de exámenes.

5. METODOLOGÍA

El proceso enseñanza-aprendizaje de la materia Filosofía debe procurar el desarrollo de las siguientes capacidades del alumnado:

- Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los conceptos y términos específicos en el análisis, la argumentación y el debate.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando racionalmente tanto las ideas como las conductas, no aceptando ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.
- Potenciar la capacidad de pensar de modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo tanto para la búsqueda de una definición colectiva de verdad como para la búsqueda de nuevas soluciones a los interrogantes planteados.
- Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

- Analizar y comentar textos filosóficos, considerando tanto su coherencia interna como su contexto histórico, expresando tanto por escrito como oralmente y de forma clara los problemas que plantean, y valorando críticamente los enfoques que ofrecen sobre las cuestiones tratadas.
- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo: búsqueda y selección de información en diversas fuentes, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, mostrando rigor intelectual en el planteamiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.
- Adoptar una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social, ya sea por motivos de sexo, raza, creencias u otras circunstancias, tomando conciencia de los prejuicios que subyacen en las propias formas de pensamiento.
- Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón como instrumento de transformación y cambio a la hora de construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- Conocer y examinar críticamente alguno de los aspectos más relevantes acerca de la naturaleza de las acciones humanas desde las dimensiones ética, técnica y estética, valorando críticamente su capacidad transformadora, así como las diversas repercusiones que pueden tener sobre la vida individual y social.
- Conocer y examinar críticamente alguno de los aspectos más significativos de la sociedad, especialmente en lo relativo a cuestiones como la construcción de los derechos o la legitimación de poder, valorando los esfuerzos por constituir una sociedad democrática e igualitaria basada en el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos, en la convivencia pacífica y en la defensa del medio natural.
- Valorar los intentos por construir un orden mundial basado en el cumplimiento de los derechos humanos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza.
- Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
- Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, y con la defensa de la naturaleza, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria.

La concepción educativa que defiende la LOMCE viene vertebrada por el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula

En relación con las directrices metodológicas que aparecen en el currículo de Filosofía, así como las indicadas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero (BOE de enero) hay que resaltar que la Metodología Educativa que se ha de aplicar en el desarrollo de esta programación, será la siguiente:

Conocimiento de Ideas Previas

Partiremos del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus aprendizajes previos y nos ajustaremos al nivel competencial inicial de estos.

Hay que tener en cuenta que es el alumno quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento construyendo su propio aprendizaje. Por este motivo resulta conveniente planificar alguna prueba o actividades encaminadas a conocer sus ideas previas.

Introducción al Tema y motivación del alumnado

En el primer caso consideramos la necesidad de la presentación de material específico, relacionado con los contenidos que se van a tratar: mapas y cuadros cronológicos, utilización de vídeos o películas que reflejen la época y el medio en el que se desarrollan las ideas, textos correspondientes a autores claves del período histórico correspondiente.

En el segundo caso estos materiales introductorios han de facilitar el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad que han de aprender y en particular por construir ciertos



aprendizajes. En realidad la motivación depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores del alumno en tareas de aprendizaje, pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan a los alumnos posean significado lógico y sean funcionales para ellos.

Potenciar el trabajo autónomo de los alumnos

Por medio del cual el alumno adquiere una serie de habilidades y estrategias que posibilitan futuros aprendizajes de una manera autónoma, sin la ayuda permanente del profesor, esta forma de entender el aprendizaje requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende.

Se plantearán actividades con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, y se potenciará que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Diseñar tareas o situaciones de aprendizaje fomenta tanto el trabajo autónomo como el grupal, se puede en esta materia trabajar desde el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas.

Realizar proyectos, es el máximo exponente de este tipo de metodología activa, autónoma y cooperativa, y en la medida de lo posible se potenciará anualmente la realización de al menos un proyecto.

Estimular sus capacidades para el trabajo en Equipo o trabajo cooperativo

Este tipo de trabajo propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista, alimenta la reflexión, abriendo perspectivas nuevas.

El trabajo cooperativo permite al profesor/a realizar observaciones individuales de cada uno de los componentes del mismo como pudieran ser:

- si rechaza el trabajo en equipo.
- si acepta la distribución de tareas y muestra voluntad de cooperación
- si trabaja en equilibrio entre lo individual y lo grupal.
- si muestra capacidad de: sintetizar, globalizar y valorar el trabajo de los demás con ánimo de asimilarlo.

El trabajo en equipo es muy adecuado para diseñar estrategias globales de aproximación a un tema para posteriormente distribuir las tareas.

Por otra parte la resolución conjunta de las tareas, permite que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Estrategias Expositivas

Mediante ellas se presenta a los alumnos oralmente o mediante textos escritos un conocimiento ya elaborado que estos deben asimilar.

Este tipo de estrategias basadas en el aprendizaje significativo por recepción tiene un valor indudable para el conocimiento de hechos, conceptos y principios del área ya que su aprendizaje mediante estrategias de descubrimiento resulta en cierto modo muy lento.

Consideramos adecuado su empleo en:

- los planteamientos introductorios de la unidad didáctica o de un tema específico, a fin de establecer coordenadas generales del mismo.
- subrayar sus partes más destacadas.
- clasificar, reforzar y enriquecer la comprensión de conceptos.



Es conveniente que estas estrategias de exposición vayan acompañadas por actividades o trabajos complementarios, por ejemplo de aplicación, que posibiliten el engarce de los nuevos conocimientos con los que ya tiene el alumno.

Potenciar las técnicas de Indagación e Investigación

Su carácter principal consistirá en presentar al alumno una serie de materiales que este debe estructurar siguiendo para ello unas pautas de actividades más o menos precisas y abiertas, proporcionadas por el profesor.

Se procederá de actividades o tareas más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

De este modo el alumno se enfrenta con situaciones más o menos problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, para así adquirirlos de manera consistente.

Las técnicas didácticas concretas en que se puede traducir este tipo de estrategias son:

- Comentarios de texto.
- Disertaciones filosóficas.
- Debates sobre cuestiones de su interés.
- Trabajos monográficos o sobre lecturas de libros.

Aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real

El proceso de enseñanza ha de estar presidido por la necesidad de garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, es decir, por asegurar que puedan ser utilizados en las circunstancias reales en los que el alumno los necesite.

Por aprendizaje funcional debemos entender no sólo la posible aplicación práctica del conocimiento adquirido, sino también el hecho de que los contenidos a aprender sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros contenidos.

Por otra parte, hemos de señalar que la funcionalidad del aprendizaje no es sólo la construcción de conocimientos útiles sino que ha de favorecer el desarrollo de habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad del aprendizaje, es decir, aquellos relacionados con el "aprender a aprender".

Uso variado y diverso de materiales y recursos didácticos

Se ha diseñado el material de forma específica para el alumnado atendiendo al nivel competencial, y también de forma que puedan trabajarlos a distintos ritmos o /y estilos de aprendizaje, de esta manera se atiende a la diversidad de alumnado y se posibilitan procesos personales de construcción de los aprendizajes. Se ha detallado este aspecto en el apartado de recursos y materiales, incidiendo en el hecho de que son las NNTT y las TIC las que prevalecen como medio y a veces como fin de este tipo de aprendizajes.

Conclusión

Esta Metodología implica necesariamente unas pautas de conducta distintas ya que el alumno pone en práctica, de una manera continua y sistemática, algunas de las actividades que caracterizan la ciencia, tales como:

- El recurso permanente a la experiencia.
- El espíritu crítico.
- El rechazo al autoritarismo y al dogmatismo.
- La previsión y el rigor lógico, al exponer y al analizar la información recibida.



6. RECURSOS DIDÁCTICOS y MATERIALES CURRICULARES

- Básicamente, en este curso se utilizará la plataforma Drive como recurso central.

En general podemos encontrar materiales de apoyo para cada unidad:

Esquemas, artículos de prensa o de revistas filosóficas, bibliografía complementaria, etc.

- Vídeos de reconocido valor expositivo o explicativo (que se colgarán en el blog para su posterior revisión)
- Presentaciones Power Point a cargo de la profesora, para acompañar la explicación diaria
- Cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales para distintas unidades didácticas
- Matrices de valoración al alcance del alumnado
- Instrucciones o pautas para realizar cada actividad planteada.
- Páginas o enlaces fijos de referencia para su consulta o lectura (de ciencia, filosofía, astronomía, de otros blogs, de la RAE, de diccionarios filosóficos...)
- Libros de lectura, obligatoria y trimestral (dos en el curso)

7. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO

1.- Lectura de obras

De acuerdo con la línea en la que trabaja este departamento, de realizar lecturas comprensivas y tareas de investigación en torno a ensayos o novelas de calidad literaria y de reconocido sentido filosófico, se propone para 4º DE filosofía la lectura obligatoria de dos obras. El departamento de Filosofía ha realizado una selección adecuada y de calidad de los libros y documentos sobre los que trabajar.

Esto da sentido a una coordinación internivelar de proponer una lectura en segundo y dos en tercero y tres en 4º

Las lecturas serán obligatorias y evaluables.

En relación a las **actividades** a realizar en torno a la lectura, serán concretadas en función del nivel del alumnado. En principio, se dedicará una sesión semanal al comentario comunitario de varios capítulos del libro correspondiente al trimestre.

Se potenciará, a través de la lectura, del desarrollo de la capacidad crítica y de la adquisición de las estrategias intelectuales el saber escoger, decidir, interpretar, cuestionar y reelaborar la información

- El alumno cada mes deberá realizar una reflexión personal de algún tema que las lecturas hayan suscitado su interés. Se presentarán bajo el formato de “trabajo de investigación” siguiendo estrictamente las pautas diseñadas para ello.

Los libros seleccionados son:

- El radiofonista pirado.
- El señor de las moscas
- Contra la pobreza

2.- Durante el curso, en relación con cada unidad didáctica, se trabajarán textos que favorezcan la comprensión, el razonamiento crítico, y la capacidad de relacionarlo con la actualidad, así como noticias de periódico sobre los que se presentará al alumno una situación cotidiana sobre la que reflexionar.

4.- Participación en la Olimpiadas de Filosofía

5. Se prepararán debates cada 2 o tres unidades, de manera que no sea una actividad aislada, sino que se perciba como un quehacer del filósofo, (desde la normatividad y no del impulso) el del argumentar con propiedad y desde el respeto.

Todo ello ha sido diseñado con la consecución de los siguientes objetivos como meta final:

- Desarrollo y perfeccionamiento de la comprensión lectora de textos tanto periodístico, como científicos, filosóficos o literarios.
- Incremento de la capacidad para detectar y diferenciar las ideas centrales de las accesorias tras la lectura de un texto.
- Familiarización con obras de autores clave de la literatura
- Incorporación del hábito de la lectura en la vida cotidiana.
- Mejora de la expresión escrita en todas sus dimensiones (ortográfica, sintáctica, etc.)



8. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

- Se potenciará el uso de las nuevas tecnologías como fuente de información para la labor investigadora y como lugar de producción de textos y por ende, potenciación de la capacidad escritora del alumnado, a través por ejemplo de los blogs.
- Se compartirán documentos vía Drive
- Se le facilitarán al alumno cuestiones concretas para resolver, investigar o analizar en casa y unas direcciones de Internet dónde puede localizar la información.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NNEE O CON ALTAS CAPACIDADES

La educación debe procurar dar respuesta a las necesidades educativas de todos los alumnos/as atendiendo a su ser individual. Estas necesidades son diversas, como diversos son los intereses, motivaciones y capacidades que presentan los alumnos.

Conviene no identificar diversidad exclusivamente con la atención específica a los alumnos que tienen más dificultades. Atender a la diversidad significa también responder a las expectativas de los alumnos que se hallen por encima del nivel medio o del nivel habitual. Contar en el aula con alumnos no homogéneos es una situación que debe ser prevista.

Se trataría, por tanto, de establecer prioridades en lo que se haya de aprender y de escalonar el acceso al conocimiento, procurando valorar los progresos parciales de los alumno/las y explicándoles claramente lo que se espera de ellos. En ocasiones, poner un cierto énfasis en los procedimientos puede producir una mejora en los rendimientos de los alumnos que obtienen habitualmente resultados escolares pobres.

Se trata, en definitiva, de entender la atención a la diversidad de forma anticipada, incorporando en la planificación docente recursos y estrategias variadas para dar respuesta a las diversas necesidades del alumnado.

Así, según las circunstancias, se pueden plantear:

- Metodologías diversas

Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades como consecuencia de los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos, o ante la existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos/as, o por la identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos, etc.

- Actividades diferenciadas

Otro recurso importante de atención a la diversidad lo constituye la adaptación de las actividades a las motivaciones y necesidades de los alumnos/as. Las actividades deben situarse entre lo que ya saben hacer los alumnos/as autónomamente y lo que son capaces de hacer con la ayuda que pueda ofrecerles el profesor o sus compañeros, de forma que no sean ni demasiado fáciles y, por tanto, poco motivadoras, ni estén tan alejadas de lo que pueden realizar que les resulten igualmente desmotivadoras, además de contribuir a crear una sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje.

Cuando se trate de alumnos/as que manifiesten alguna dificultad para trabajar determinados contenidos, se procurará ajustar el grado de complejidad de la actividad y los requerimientos de la tarea a sus posibilidades.

También conviene preparar actividades referidas a contenidos considerados de ampliación o complementarios con la perspectiva de aquellos alumnos/as que avanzan más rápidamente o que lo hacen con menos necesidad de ayuda y que en cualquiera de los casos pueden profundizar en contenidos a través de un trabajo más autónomo.

- Materiales didácticos no homogéneos

Los materiales deben ofrecer una gama amplia de actividades didácticas que respondan a diferentes grados de aprendizaje, bien estableciendo en cada unidad didáctica los diferentes grupos de actividades, bien presentando todas ellas ordenadas secuencialmente.

- Agrupamientos flexibles y ritmos distintos

La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo básico permite que los alumnos/as puedan situarse en diferentes tareas, proponer actividades de refuerzo o profundizar según las necesidades de cada grupo, adaptar el ritmo de trabajo, etc.

En definitiva se debe contar con grandes diferencias en el interés previo de los alumnos y con grandes diferencias, también, en la variedad de los mundos culturales de los que proceden y en los que viven. De aquí que se deba poner especial interés en hallar entre los contenidos y los textos que se manejen los que tengan un nivel de dificultad que mejor se adapte a las peculiaridades del alumno. A partir del análisis personal se abrirá la posibilidad de que la información elaborada para cada unidad didáctica pueda ser aprovechada e integrada en los conocimientos de cada alumno.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no responda a los objetivos programados, (si el profesorado lo considera conveniente), se adoptarán las oportunas medidas de refuerzo educativo en función de las dificultades apreciadas.

De manera similar, en cada unidad didáctica se plantea material de ampliación, y de nivel variado para aquel alumnado cuyo progreso supera los objetivos generales del grupo, que será debidamente orientado hacia alguna de sus inquietudes y que sustituiría a otras actividades de aula, de modo que el alumno no perciba que debe trabajar más que el resto, sino que trabaja de otra manera.

Por otra parte, y en los casos en que se considere oportuno, se consultará con el equipo de orientación para solicitar su apoyo.

- Ver anexo 1.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

En este curso al haber únicamente dos alumnos no se han previsto actividades más allá de la participación en las Olimpiadas de Filosofía. No obstante si surgiera la posibilidad de sumarnos a alguna actividad en marcha se valoraría su idoneidad.

11. ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DE CONTINGENCIA

La metodología, será siempre activa, como hasta ahora se ha venido haciendo. Es principio del Departamento procurar que el alumnado sea protagonista y pueda resolver sus propios problemas de aprendizaje, para dotarlo de una autonomía que le permita realizar un aprendizaje significativo y en este caso además que le permita seguir el curso con solvencia en caso de enseñanza no presencial ya sea por motivos de salud o de aislamiento preventivo. La profesora se coordinará con el equipo directivo, el departamento docente y orientación académica para realizar un seguimiento de las condiciones particulares de cada alumno, en lo relativo a las dificultades técnicas, informáticas o de otra índole que pudieran influir en el correcto seguimiento del curso a distancia.

A lo largo del curso la programación se irá adaptando a las posibles situaciones de enseñanza, siguiendo los parámetros que se indiquen desde el Centro y la Administración; e intentando respetar en la medida de lo posible la secuenciación, los criterios de evaluación y calificación y los demás parámetros adoptados en esta programación para la enseñanza presencial.

La materia de filosofía de 4º necesita trabajar metodológicamente desde muchas perspectivas. En este caso la participación en debates o realizar lectura comprensiva en grupo, o reflexiones grupales será algo que no se podrán sustituir, en su defecto las actividades serán de reflexión individual, bien enviadas a través del correo electrónico u otra plataforma. Se utilizará para la comunicación con el alumno o alumna en cuestión preferentemente el correo electrónico que suele dar menos fallos que otras plataformas, y las actividades serán expuestas en el blog de aula.

12. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Se establece la siguiente ficha para todas las asignaturas de este centro

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	
INDICADORES DE LOGRO	1.-PLANIFICACIÓN a) Realizo la programación teniendo como referencia la concreción curricular. b) Selecciono y secuencio los contenidos en función de las características de cada grupo de alumnos. c) Planifico las actividades de forma coordinada con el resto del profesorado: del departamento, de los equipos docentes, del departamento de orientación... d) Consulto la programación a lo largo del curso y, en caso necesario, hago las modificaciones que se consideren oportunas.
	2.-METODOLOGÍA a) Empleo metodologías diversas que favorecen el aprendizaje y están en consonancia con los intereses del alumnado. b) Motivo al alumnado partiendo de conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad de los mismos y creando expectativas. c) Empleo recursos y materiales variados. d) Propongo actividades que favorecen el desarrollo autónomo (trabajos, investigaciones...) e) Empleo diferentes agrupamientos en función de la tarea a realizar. f) Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar información, doy refuerzos positivos, me aseguro de la participación de todos.
	3.-DIVERSIDAD a) Tengo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje y propongo y realizo las medidas de atención a la diversidad necesarias. b) Me coordino con otros profesionales (orientadora, PT, profesorado de apoyo...) para la realización de las adaptaciones pertinentes en cada caso .
	4.-EVALUACIÓN a) Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones del currículo. b) Utilizo diferentes instrumentos de evaluación: pruebas orales y/o escritas, rúbricas... c) Realizo diferentes momentos de evaluación: inicial, intermedia... d) Uso estrategias de autoevaluación y coevaluación que favorecen la participación del alumnado en la evaluación. e) Propongo planes de recuperación dependiendo de los resultados obtenidos. f) Utilizo los resultados obtenidos para modificar y mejorar mi práctica docente.
PROPUESTAS DE MEJORA	Indicador no superado: Propuesta: